

## ABBELLIMENTI

Nella notazione musicale l'abbellimento corrisponde a una o più note inserite nella linea melodica con funzione decorativa e/o espressiva. Le principali tipologie ornamentali sono: l'*acciaccatura*, l'*appoggiatura*, il *mordente*, il *trillo*, il *gruppetto*, l'*arpeggio* e il *glissando*.

**Acciaccatura** singola e doppia.

Singola. Notina con il gambo tagliato che precedono la nota reale. Si esegue molto rapidamente e viene eseguita togliendo il valore reale della nota. Può essere eseguita in senso discendente e ascendente.

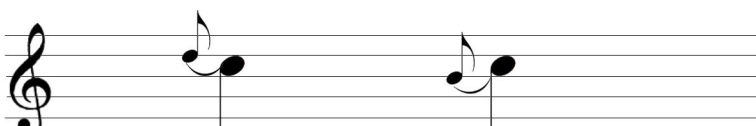
Doppia. Stesso procedimento della nota singola.

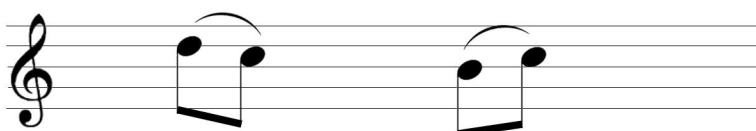
scrittura 

esecuzione 

### L'appoggiatura

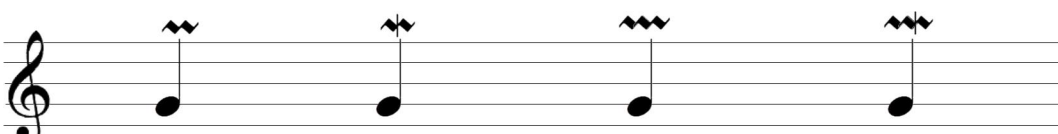
È una nota posta prima della nota reale e toglie metà del suo valore.


scrittura 

esecuzione 

### Mordente

Il mordente può essere superiore o inferiore, singolo o doppio. Entrambi iniziano e terminano con la nota reale.

scrittura 

esecuzione 

### Trillo

Il trillo è il rapido alternarsi della nota reale con l'ausiliaria superiore. La durata di ogni nota dell'abbellimento è conforme all'andamento del brano (più lenta se in un Adagio e più veloce in un Allegro).

Scrittura ed 