

SCHEMA RIASSUNTIVO DEGLI ACCORDI

Denominazione dell'accordo.		La sigla dell'accordo.	Collocazione degli accordi sulla scala MAGGIORE minore	
a tre suoni	ACCORDO MAGGIORE	DO oppure DO+	I IV V	V VI
	ACCORDO MINORE	DOm oppure DO-	II III VI	I IV
	ACCORDO ECCELENTE	DO5+ oppure DOecc		III
	ACCORDO DIMINUITO	DO♮ oppure DOdim DO-5-	VII	II VII
a quattro suoni	Acc. di 7 dominante	DO7	V	V
	Acc. di minor 7	DO-7	II III VI	IV
	Acc. di 7 Maggiore	DO7+	I IV	VI
	Acc. di 7 diminuita	DOdim		VII
	Acc. di minor 7 Mag.	DO-7+		I
	Acc. di 5 ecc. con 7 Mag.	DOecc oppure DO5+7+		III
	Acc. di 7 sensibile	DO♮ 7- DOdim7- DO-5-7-	VII	II

ACCORDI MAGGIORI

suoni che formano l'accordo

DO C

Mi 1  
Do 2  
Sol 3  
Mi 4  
Do 5  
X 6

1 tasto 2 3 4

SOL G

Sol 1  
Si 2  
Sol 3  
Re 4  
X 5  
X 6

1 tasto 2 3 4

RE D

Fa# 1  
Re 2  
La 3  
Re 4  
X 5  
X 6

1 tasto 2 3 4

LA A

Mi 1  
Do 2  
La 3  
Mi 4  
La 5  
X 6

1 tasto 2 3 4

MI E

Mi 1  
Si 2  
Sol# 3  
Mi 4  
Si 5  
X 6

1 tasto 2 3 4

MI♭ E

Sol 1  
Mi♭ 2  
Si♭ 3  
Sol 4  
Mi♭ 5  
Sol 6

1 tasto 2 3 4 5 6