

Oltre alla classificazione degli accordi composti da tre e quattro suoni con l'aggiunta di suoni si possono avere altre specie di accordi.

Accordo di 2^a

D02 C2

I suoni possono essere disposti anche in modo diverso.

Accordo di minor 2^a

D0-2 C-2

Accordo di minor 6^a

D0-6 C-6

Accordo di 4^a

D04 C4

Accordo di minor 4^a

D0-4 C-4

Accordo di 5^a min.

D05- C5-

Accordo di maggior 6^a

D06 C6

Accordo di 9^a dominante

Accordo di 7^a di dom. più un int. di 3^a Mag.

D09 C9

Nell'armonizzazione di un brano gli accordi con più di quattro suoni possono essere ridotti di numero. Es. da 6/7 suoni a quattro suoni.

Accordo di minor 9^a

Accordo di min. 7^a più un int. di 3^a Mag.

D0-9 C-9

Accordo di 9^a minore

Accordo di 7^a dom. più un int. di 3^a min.

D09- C9-

Accordo di 9^a eccedente

Accordo di 7^a di dom. più un int. di 3^a eccedente

D09+ C9+

Accordo di 9^a con 5^a min.

Accordo di 5^a min., 7^a min. più un int. di 3^a Mag.

D09/5- C-9/5-

Accordo di 9^a con minor 7^a

Accordo di min 7^a più un int. di 3^a Mag.

D09/-7 C9/-7

Accordo di 9^a con 5^a +

Accordo ecc., 7^a min. più un int. di 3^a maggiore

D09/5+ C95+

Accordo di 9^a con 7^a Mag.

Accordo di 7^a Mag. più un int. di 3^a minore

D09/maj7 C9/maj7

Accordo di 11^a

Accordo di 9^a di dom. più un int. di 3^a min.

D011 C11

Accordo di 11^a ecc.

Accordo di 9^a min. più un int. di 3^a Mag.

D011ecc C11ecc

Accordo di minor 11^a

Accordo di minor 9^a più un int. di 3^a min.

D0-11 C-11

Accordo di 13^a

Accordo di 9^a dom. più un int. di 5^a gius.

D013 C13

Accordo di 13^a con 9^a min.

Accordo di 9^a min. più un int. di 5^a ecc.

D013/9- C13/9-

Accordo di 13^a con -9^a

Accordo di minor 9^a dom. più un int. di 5^a gius.

D0-13 C-13