

GLI ACCORDI

Per applicare bene gli accordi è necessario conoscere perfettamente gli intervalli e le scale, sia maggiori che minori, in tutte le tonalità.

L'accordo è la combinazione di due o più intervalli armonici di 3^a [terza maggiore e terza minore] collocati una sopra l'altro a partire dal suono fondamentale della scala maggiore o minore.

Nella musica si fanno uso di vari tipi di accordi:

ACCORDO MAGGIORE composto dalla nota fondamentale (tonica) della scala maggiore, da un intervallo di terza maggiore [composto da 2 toni] e da un intervallo di terza minore [composto da 1 tono e mezzo] o con l'aggiunta di un intervallo di 5^a giusta dal fondamentale.

DO
C

terza maggiore
terza minore
quinta giusta

* Gli accordi di triade possono essere completati con l'aggiunta del grado fondamentale.

ACCORDO MINORE composto dalla nota fondamentale (tonica) della scala, da un intervallo di terza minore e da un intervallo di terza maggiore o con l'aggiunta di un intervallo di 5^a giusta dal fondamentale.

DO-
DO min
C-
C min

terza minore
terza maggiore
quinta giusta

ACCORDO DI QUINTA ECCEDENTE composto dal suono fondamentale, da un intervallo di terza maggiore dal fondamentale e da un intervallo di quinta eccedente dal fondamentale.

DO5+
DO ecc
C5+
C ecc

terza maggiore
terza maggiore
quinta eccedente

ACCORDO DIMINUITO composto dal suono fondamentale, da un intervallo di terza minore dal fondamentale e da un intervallo di quinta diminuita dal fondamentale.

DO dim
C dim

terza minore
terza minore
quinta diminuita

GLI ACCORDI a tre suoni nella scala di DO Maggiore e di DO minore armonica.

maggiore

gradi I II III IV V VI VII VIII
Mag. min. min. Mag. Mag. min. dim. Mag.

minore armonica

gradi I II III IV V VI VII VIII
min. dim. ecc. min. Mag. Mag. dim. min.