GLI ACCORDI

Per applicare bene gli accordi è necessario conoscere perfettamente gli intervalli e le scale, sia maggiori che minori, in tutte le tonalità.

L'accordo è la combinazione di due o più intervalli armonici di 3ª [terza maggiore e terza minore] collocati una sopra l'altro a partire dal suono fondamentale della scala maggiore o minore.

Nella musica si fanno uso di vari tipi di accordi:

ACCORDO MAGGIORE composto dalla nota fondamentale (tonica) della scala maggiore, da un intervallo di terza maggiore [composto da 2 toni] e da un intervallo di terza minore [composto da 1 tono e mezzo] o con l'aggiunta di un intervallo di 5ª giusta dal fondamentale.



^{*} Gli accordi di triade possono essere completati con l'aggiunta del grado fondamentale.

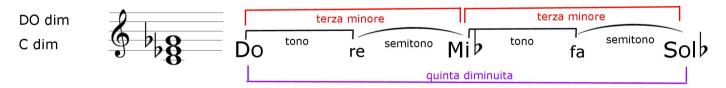
ACCORDO MINORE composto dalla nota fondamentale (tonica) della scala, da un intervallo di terza minore e da un intervallo di terza maggiore o con l'aggiunta di un intervallo di 5ª giusta dal fondamentale.



ACCORDO DI QUINTA ECCEDENTE composto dal suono fondamentale, da un intervallo di terza maggiore dal fondamentale e da un intervallo di quinta eccedente dal fondamentale.



ACCORDO DIMINUITO composto dal suono fondamentale, da un intervallo di terza minore dal fondamentale e da un intervallo di quinta diminuita dal fondamentale.



GLI ACCORDI a tre suoni nella scala di DO Maggiore e di DO minore armonica.

