

LE ALTERAZIONI permanenti o costanti

b Le **alterazioni costanti** DIESIS e BEMOLLE sono poste all'inizio di ogni pentagramma, subito dopo la chiave musicale di Violino, mantenendo il loro effetto per tutta la durata del brano.

interpretazione

- 1** Alterazioni costanti. Tutte le note MIb e SIb devono essere suonate sul tasto che precede quello naturale.
- 2** Alterazione momentanea. L'effetto del SIb bemolle è annullato dal bequadro. Si deve suonare il SI naturale.
- 3** Alterazione momentanea che ha efficacia su di una o più note non appartenenti al gruppo delle alterazioni costanti.
- 4** Questa nota ritorna automaticamente naturale in quanto il SOLb della misura precedente [3] con la chiusa della misura perde il suo effetto.

I DIESIS COSTANTI sono 7:

I BEMOLLI COSTANTI sono 7:

STILLE NACHT di Franz Gruber. In italiano *Astro del Ciel*, è uno dei canti natalizi più famosi al mondo.